

# KOMUNIKAČNÁ PLATFORMA „WÄHLBAR“



Volebná atrakcia s názvom wählBAR (slovná hračka, ktorá v preklade znamená „volebný bar“ ale aj „voliteľný“ resp. „zvoliteľný“), ktorú si v rámci volebnej kampane pre rakúske parlamentné voľby 2002 objednala Strana zelených, je architektonickým (a samozrejme aj obsahovým) vyjadrením odporu voči ťažkopádosti skostnatých štruktúr. Objekt v podobe komunikačného priestoru dva mesiace putoval po celom Rakúsku a ako otvorená atrakcia mal osloviť predovšetkým mladé publikum.

Objekt musel spĺňať tri základné požiadavky: mal obsahovať bezprostredné posolstvo (transparentnosť, prebudenie z letargie), mal byť otvorený účelný (bez zábran) a ľahko transportovateľný (opakované skladanie a rozkladanie).

Dvomi spolupracujúcimi tímami architektov sa podarilo nájsť vecné, ale zároveň príťažlivé riešenie v plynúcej štruktúre troch voči sebe navzájom posunutých prvkov. Nepodstatná nie je ani okolnosť, že od prezentácie návrhu až po odhalenie „volebného baru“ uplynulo iba 18 dní. Okrem šibeničného termínu museli architekti presne dodržať aj stanovený finančný rozpočet.

Tri identické prvky s plynulým prechodom medzi podlahou, stenami a stropom zhotovili z preglejkových dosiek vyfrézovaných za pomoci počítača v stolárskej firme, ktorá sa zaoberá stavbou lodí. Celá kruhová konštrukcia sa skladá len z dvoch dielov usporiadaných podľa princípu veterného mlyna. Vonkajšiu a vnútornú „kožu“ objektu tvoria zelené resp. priesvitné nepremokavé plachty, za ktorými je svetelný zdroj a na ráme sú prichytené suchým zipsom. Priamočiary barový pult diagonálne pretína tri zelené kruhy a na oboch koncoch vychádza von z objektu. Podľa tradície prenosných kočových javísk má „volebný bar“ celkom pozvoľný prechod medzi vnútrojstvom a vonkajškom.

Gabriele Kaiser

Architekturzentrum Wien, Architektur Archiv Austria 2002

## VOLEBNÝ PULT PRE PARLAMENTNÉ VOĽBY V RAKÚSKU

Architekti: pracovné združenie noncon:form & synn

Projekt: jeseň 2002

Realizácia: jeseň 2002

Investor: rakúska Strana zelených

Konštrukčný materiál: drevo, nepremokavé plachty

Foto: Alexander Koller





